

CANORME

PRODUCCIONES

Silente Ocho



E: PRODUCCIONES@CANORME.COM

T: 651 046 646

W: CANORME.COM

Silente Ocho

¿Es posible que la música contemporánea sea divertida? Es posible. Silente ocho, crea un repertorio de música original, añadiendo elementos externos a la música y al mismo tiempo explicando las composiciones para que el espectador entre de lleno en el universo de los hermanos Corral

¿Sarasvati vina, comba, malabares, dardos? Elementos que añade Silente Ocho en sus composiciones. En la pieza Trem se interpreta con Sarasvati vina, instrumento de la India desconocido en España. En Atjajox (recreación de una pandilla de niños) se incorporan elementos ajenos a la música como instrumentos musicales (malabares, dardos, comba).

Silente ocho es una formación de música contemporánea fundada en 2015 en Valladolid que interpreta la música de los compositores Alfonso (Poncho) y Nacho Corral.

En la música de Silente Ocho se aprecia el tratamiento de estructuras rítmicas y melódicas propio de géneros como la música clásica de la India o el flamenco. El uso de obsesivos ostinatos y células rítmicas repetitivas lo vincula con la estética minimalista.

Uno de los campos en los que han trabajado ampliamente lo constituye la improvisación, ya sea en el contexto del jazz, del rock experimental o improvisación libre, manifestándose como un elemento aleatorio en el contexto de la interpretación.

La sonoridad de su música combina un lenguaje disonante con giros melódicos y adornos derivados del uso de escalas modales de distintas tradiciones junto con un pulso fuertemente marcado.

DESCRIPCIÓN

FICHA TÉCNICA

Composición: Alfonso (Poncho) y Nacho Corral

Músicos: Alfonso Corral: violín

Nacho corral: guitarra española y sarasvati vina

Arantxa Hernández: violonchelo

Nuria Garcia: flauta

Raquel Llorente: viola

Ángel Aparicio: contrabajo

Carlos Orobón: clarinete