

## ¿POR QUÉ CANORME PRODUCCIONES?

Alfonso Corral como director, productor y participante de las producciones, dirige todo el proceso desde su contratación hasta la fecha de representación, para que no haya ninguna sorpresa

En su faceta de programador, con gran conocimiento de la web y las redes sociales, a través de Canorme se hace una labor de inversión en las mismas (Facebook, Twitter...) para llegar al mayor número de público.



**Alcance: 16.472; Visualizaciones: 7.002**

Canorme producciones realiza una labor de fidelización a las empresas y organismos que cuentan con ella, solicita información en [producciones@canorme.com](mailto:producciones@canorme.com)

CANORME  
PRODUCCIONES

e: [producciones@canorme.com](mailto:producciones@canorme.com)  
t: 651 046 646  
w: [canorme.com](http://canorme.com)

## MANUSSER

### Swing, gypsy, free jazz

Formado por violín, acordeón, trompeta y bombardino, se adentra en los grandes estándares del swing y del free jazz, no sin incluir temas propios ¿El jazz puede ser divertido? Si, esta es la prueba. Temas rápidos y dinámicos, con arreglos sorprendentes incluso trascendiendo la música a la actuación teatral. Todo ello explicado con unas pinceladas de humor.

## DOLCI CORDE

### Cuarteto de cuerda

Con más de 15 años de experiencia sobre los escenarios. Dolci Corde es un cuarteto de cuerda con una solida trayectoria. Especializado en eventos de amenización: entregas de premios, actos institucionales, celebraciones. También cuenta con una serie de espectáculos propios que, con la calidad de sus interpretaciones, no deja de sorprender gratamente al espectador.

## SILENTE OCHO

### Ensemble

Silente ocho es una formación de música contemporánea fundada en 2015 en Valladolid que interpreta la música de los compositores Alfonso (Poncho) y Nacho Corral.

En la música de Silente Ocho se aprecia el tratamiento de estructuras rítmicas y melódicas propio de géneros como la música clásica de la India o el flamenco. El uso obsesivos de ostinatos y células rítmicas repetitivas lo vincula con la estética minimalista.

¿Sarasvati vina, comba, malabares, dardos? Elementos que añade Silente Ocho en sus composiciones.

En la pieza Trem se interpreta con Sarasvati vina, instrumento de la India desconocido en España.

En Atjajox (recreación de una pandilla de niños) se incorporan elementos ajenos a la música como instrumentos musicales (malabares, dardos, comba).

## FRANCACHELA

### Violín y chelo

Surge como un dúo de cuerda para la interpretación de piezas clásicas y otros estilos muy reconocibles (bandas sonoras, tangos, etc). Con el paso del tiempo se especializan más en temas étnicos o tradicionales investigando y desarrollando un repertorio que no es propio de esta formación pero que consigue que encaje como los engranajes de un reloj. Recuperan piezas de la música griega, se adentran en el folk irlandés e incluso se atreven con una versión de Entre dos aguas de Paco de Lucía

## PRODUCCIONES PROPIAS

Canorme producciones, dedica un espacio a crear una producción propia anual o bienal. Esta primera producción se llama Tiri el robot. Es un espectáculo didáctico infantil donde Tiri el robot, violinista, quiere aprender los sentimientos humanos y para ello les pide ayuda a los niños. Por medio de un violín y un piano se hace participe a los niños para cantar las canciones favoritas de los peques y las canciones de Tiri el robot de la galaxia de la que procede.

## CANORME PRODUCCIONES

Canorme producciones surge para dar cabida a los diferentes espectáculos creados por Alfonso Corral "Poncho". Después de una solida trayectoria de más de 20 años y con proyectos muy diversos, de alta calidad y primando siempre la originalidad, reúne todas estas producciones en Canorme.

...MÁS EN CANORME.COM

